

Släkens liv- en tur i Kretsloppet

Läsåret 2021/22 har Körbärgårdens Konsthall i Sundre arbetat med alla eleverna på Öja skola från förskoleklass till och med sexan inom ramen för vårt arvsfondsprojekt Konst och Kunskap. Det kommer att resultera i scenföreställningen Släkens liv- en tur i Kretsloppet Som visas på Körbärgårdens konsthall i skulpturparken den 2 juni kl 16.00 och 18.00.

Under det tredje och avslutande året av projektet Konst och Kunskap stöttat av Allmänna arvsfonden ville vi arbeta under längre tid med samma elever i återkommande träffar för att se vad det ger. Vi har därför valt att koncentrera oss på två elevgrupper: IP-programmet på Särngymnasiet i Visby, som varit med i projektet under alla tre år samt hela Öja skola som nappade när vi bjöd in dem till ett arbete med ett scenkonstverk inför läsåret 21/22.

Föreställningen Släkens liv- en tur i kretsloppet bygger på KTH (Kungliga Tekniska Högskolan)s och framför allt Hanna Nathaniels arbete och forskning om Släke och dess användning som gödsel i jordbruk.

Föreställningen handlar också om miljön i stort, Östersjön, kretsloppet med näringsämnen som både hjälper och stjälper och barnens egen förståelse av vad en miljöforskare sysslar med.

Den 15e september hade vi första träffen med skolan nere på Körbärgården där eleverna träffade Nanna Nore, pedagog på Konsthallen samt Hanna Nathaniel som är forskare från Kungliga Tekniska högskolan. Eleverna har även varit på digital visning av Baltic Sea Science Centre på Skansen i Stockholm och fått en djupare förståelse av Östersjöns kretslopp samt kunnat ställa frågor. Efter intrycken skrev de äldre eleverna texter som sedan legat till grund för det manus Nanna har arbetat fram. Under läsåret har vi arbetat regelbundet med scenografi och kostymkisser, dramaövningar och repetitioner , sång och musik, affischer och även måleri i storformat av fonden och scenografielement till föreställningen. Marta Cicionesi, konstnär och scenograf har varit med i projektet som rådgivare.

Förhoppningen var att alla skulle känna sig delaktiga i projektet och att det skulle kunna få synergieffekter i övrig undervisning vilket har lyckats över förväntan. Att välja drama som berättarform för ett kretslopp där allt påverkar varandra och alla är i behov av varandra känns som rätt formval. Eleverna är entusiastiska, stolta och glada och alla vågar sig upp på scenen i utprovandet av de olika scenerna. Klasserna har undersökt olika typer av jord, startat maskhotell och gör nu odlingsförsök med släke, konstgödsel, bara jord och olika blandningar, precis som forskarna. Pedagoger engagerar sig och skriver låttexter och musik, syr kostymer och det fullkomligt puttrar av idéer på skolan för att förstå sig på ämnet!

- **Släkens liv - En tur i Kretsloppet**
- 2/6 kl 16.00 samt kl 18.00
- Ett scenkonstprojekt av och med Öja skola samt pedagog Nanna Nore i samarbete med forskaren Hanna Nathaniel på KTH om kretsloppet, tång, små varelsers betydelse för våra liv och vår plats i det hela.
- (utomhus vid skulpturgalleriet) boka biljetter på 0737156692

- ★ Näringsämnen
- ☀ Föroreningar
- 😊 Nöjd mikroorganism
- ☹ Missnöjd mikroorganism

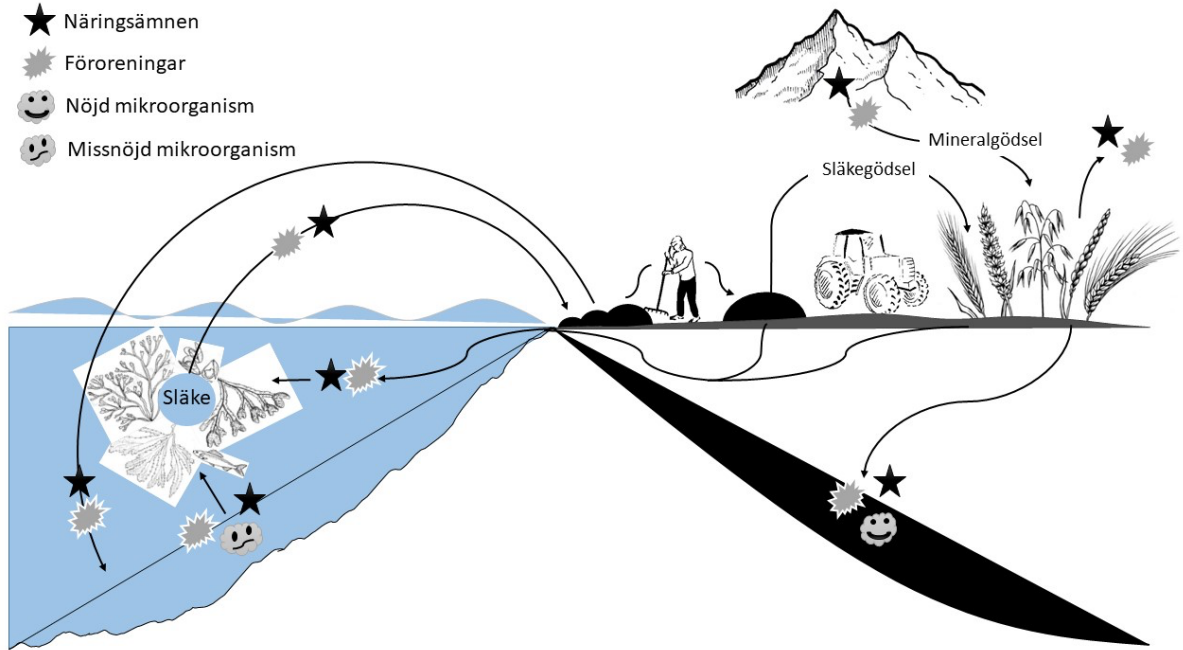


Bild som eleverna använt som inspiration för sitt skrivande (Hanna Nathaniel, KTH)