

Bach i ton och rörelse

Flöjtsonat BWV 1033

Flöjt: Lasse Pettersson
Barockcello: Christina Öhrling

Bourrée ur cellosvit nr 3 i C - dur

Barockcello: Christina Öhrling

Partita

En flöjtspelande trädgårdsmästare, en koreograf tillika dansare möts i Johann Sebastian Bachs musik.

Partita är en dansad konsert där ett modernt dansuttryck ställs mot Bachs klangvärld och stildanser som Courante, Bourée och Sarabande i musikalisk 1700-talsdräkt. Omvänt inspirerar och påverkar rörelsen musiken och den barocka stilen. Två världar vävs samman och interagerar även med text.

Koreografi | Dans: Susanne Svantesson

Flöjt: Lasse Pettersson

Musik: Partita för soloflöjt BWV1013

Partita har stöd från Kulturrådet, Region Gotland och Dans på Gotland.



Partita

Foto: Jessica Lindgren-Wu